

Philippe Demont

Phil un musicien au talent et au phrasé bien aiguisé, nous livre un bout de son histoire musicale... des p'tits bouts ou tranches d'un parcours déjà bien rempli!

Je m'appelle Philippe Demont, j'ai un ou deux autres petits surnoms dans le microcosme musical valaisan, mais là, c'est vraiment mon nom. Je suis guitariste, bassiste mais je joue aussi un peu de percussion, et je chante quand je peux me cacher derrière un autre chanteur qui assure plus, et parfois je m'expose vocalement tout seul, si je joue dans un lieu où je suis sûr de ne connaître personne...

Je fais beaucoup de musique, je joue presque chaque jour chez moi, j'ai des concerts régulièrement, mais je ne fais pas que ça, j'ai une autre activité, que j'aime beaucoup d'ailleurs, durant la semaine. J'ai aussi été prof de guitare pendant 4 ans dans une école à Vétroz.

Comme ça fait pas mal d'années que je joue, j'ai eu la chance de fouler des scènes telles que le club Tent à Paléo, la grande scène du Caprices Festival, les Francomanias de Bulle, le festival de la cité à Lausanne, la plupart des clubs romands, des scènes à l'étranger, mais aussi quantité de petits bars ou des soirées privées qui, contrairement à ce que certains pensent, ont un bien meilleur public que beaucoup de soirées publics.



Au niveau de la scène, il y bien sûr eu plein de moments jouissifs, fraternels, drôles, etc... Je vais en citer quelques uns dans divers registres. Il y a d'abord les moments où je devais rentrer le premier sur scène et jouer un peu tout seul. Les pas qui séparent les coulisses du moment où on saisit l'instrument sont forts. Il y a aussi le solo de guitare du dernier morceau à Paléo qui m'a marqué pour de bon, avec un son brut, sauvage, dynamisé par l'énergie des autres musiciens et du public.

Et puis il y a surtout ce fameux jour où le bassiste avait besoin de faire caca sur scène à tel point qu'il se tortillait dans tous les sens devant son ampli... il a même voulu faire caca entre deux morceaux à côté de la scène, là où on avait posé nos housses de guitare... Qu'est-ce qu'on s'était marré avec le batteur. Et le chanteur continuait son show sans se douter de rien... On était vraiment plié en deux de rire... Et le bassiste continuait à se tortiller, les genoux serrés...

La scène sur laquelle j'adorerais me produire, c'est le Miles Davies à Montreux... c'est celle qui me fait rêver... mais ça, ça risque pas d'arriver... Et c'est une bonne chose, ça me permet de continuer à rêver...

Actuellement, je suis dans une période de doute à plusieurs niveaux. Ca fait longtemps que je n'ai plus fait quelque chose de personnel, suite à des déceptions et des lassitudes que connaissent beaucoup de groupes tôt ou tard. Mais là, je retrouve l'envie, et je suis moins motivé de jouer dans des styles qui ne sont pas les miens. Je pense que c'est bien de s'ouvrir, de jouer dans d'autres concepts, des choses qu'on ne ferait pas spécialement soi-même, mais il ne faut pas perdre de vue ce qu'on est, car c'est l'essentiel à mon avis. Du coup, je pense vraiment remonter un ou plusieurs projets personnels.

Je sais, je parle trop... Alors je m'arrête là...

Grosse bise à tous les musiciens avec qui j'ai partagé la scène.

Propos recueillis par Patch

Avril 2010

