

The Awkwards

Rencontre avec The Awkwards des maladroits enrockcelés qui font danser les foules avec leur rock/disco...

The Awkwards, un choix maladroit?

A l'origine nous devions nous appeler The Awkwards Dancing Tea Club, mais pour plus d'aisance nous avons raccourci le nom. «Awkward» signifie «maladroit, gêné, embarrassant», mais ce qui est bien c'est qu'il y a deux «w» et un «k» dans le nom et qu'il est difficile de le prononcer correctement. Orthographiquement, c'est un nom rigolo, parce que personne n'arrive à l'écrire. On a eu droit au «Ankward» et «akwards» voire même «award».



The Awkwards et ses influences?

Nos influences se situent surtout dans la musique alternative new-yorkaise des années 60 à nos jours. Nous apprécions par exemple des groupes tels que Blondie, Talking Heads, The Rapture ou encore Gang of Four. Nous pouvons décrire notre style comme étant du disco punk. Toutefois, nous n'aimons pas nous cantonner à un style déterminé, c'est pourquoi nos influences sont variées.



The Awkwards, les répétitions et la création?

Nous répétons dans un bunker mis à disposition par l'AFM, une association de musiciens veveysans, qui est une sorte de fusion entre un arbre à chat et un local de protection civile en béton. Un lieu austère à l'air vicier qui ne nous donne pas l'envie d'y rester. On est mieux dehors, en concert c'est à ce moment là que nous nous amusons.

La plupart du temps l'un de nous apporte une idée de base assez générale et puis, tous ensemble, nous développons cette idée. Tous les morceaux ont été composés ensemble dans notre local, personne n'apporte de partition manuscrite pour tous les instruments que chacun devrait apprendre de manière académique.



The Awkwards et la scène?

Un des pires concerts qu'on ait eu, ça a été à une foire dans un petit village où visiblement les organisateurs imaginaient qu'on était une fanfare locale et du coup ils n'avaient absolument pas le matériel pour faire jouer un groupe (on a du se débrouiller pour une multiprise pour alimenter nos amplis). Sinon à Montreux on a joué dans une salle qui devait être une ancienne salle de Bingo, ambiance tropicale, bref horrible. On a du faire à manger aux organisateurs. L'accueil c'était : «Salut, vous n'allez pas être payés, si vous avez faim, vous pouvez vous faire des pâtes». Tout ça pour dire que si l'endroit où tu joues est habitué à recevoir des groupes, ça se passe souvent très bien et ça reste des très bons souvenirs. Au niveau scène désirée, on a pas spécialement de lieu rêvé. On aimerait surtout jouer à l'étranger, sans forcément avoir en tête une destination précise.



The Awkwards, la suite...

Actuellement, nous venons de finir un EP 5 titres qui n'a actuellement pas de nom. On aimerait le sortir rapidement sur vinyl. Au niveau concert, on a quelques gros trucs qui se préparent pour cet été, mais «chut» c'est un secret.

On aimerait remercier tous les gens qui nous soutiennent depuis le début et qui font des fois des longs trajets pour venir à nos concerts. Sinon dédicace à la Patronne de Solange la Frange qui nous trouve des concerts, ainsi qu'à Guillaume de Rectangle. Sinon n'hésitez pas à écouter ce qui se passe sur le label Rowboat <http://www.myspace.com/rowboatsound> ce sont des amis, TOUT est bien.

<http://www.myspace.com/theawkwardsdtc>

Propos recueillis par Patch

Février 2010