

## Onésia Rithner

**«Mon histoire a commencé un après-midi d'automne de 1986, au pied des Alpes suisses. Mon Grand-Père Onésime venait juste de s'en aller. C'est en sa mémoire que mes parents m'ont inventé ce prénom.»**

### Qui se cache derrière Onésia?

Souriante, perfectionniste et bileuse... je crois que ces trois adjectifs me décrivent bien! La musique, c'est mon équilibre, ma passion, depuis toute petite. J'ai commencé très tôt, à l'âge de trois ans. C'est ma marraine, professeure de piano, qui m'a initiée. J'ai toujours aimé la musique. J'ai fait des kilomètres en voiture avec ma maman, que ce soit pour aller livrer des fleurs avec elle, ou en vacances avec toute la famille. On écoutait Goldman, Cabrel, Balavoine et les Gipsy Kings à un volume très élevé, on chantait et on regardait les paysages. C'est mon plus beau souvenir d'enfance. La musique m'a toujours apporté une force incroyable, une joie de vivre. C'est tout naturellement qu'à l'adolescence je me suis mise à écrire et composer. Je transforme de manière autodidacte mes ressentis en mélodies. A l'âge de 19 ans, je suis partie en Angleterre pour suivre des études d'ingénierie du son, que j'ai terminées à Zürich. J'ai ressenti le besoin de pouvoir enregistrer et mixer mes chansons comme je les entends dans ma tête. Je suis amoureuse des sons.

### Onésia sur la route?

Mon meilleur souvenir scénique (et humain) est "Du Haut des Airs", un spectacle francophone annuel, qui permet aux gens de découvrir des chansons francophones françaises, belges, québécoises et suisses. En juillet 2008, je représentais la Suisse à cette occasion. J'interprétais vingt chansons de notre pays en compagnie de deux musiciens québécois en or - Jean-François Beaudet à la guitare et Benoît Sarrasin au piano - et de trois talentueux interprètes des autres pays. En tout, dix représentations ont eu lieu entre les Francofolies de Spa (BE) et celles de Montréal (CA). Toutes furent riches en émotions, mais la plus chaleureuse fût la dernière de Spa. Le public était tellement près de nous, à notre écoute.



crédits photo: Marguerite

On a même fait la danse de l'oignon! (une des chansons que j'interprétais était "L'Oignon" de Jonas et l'ironie du son) C'était si drôle! Je me sentais toute légère et sereine sur cette très jolie scène du Salon Bleu du Casino de Spa. Des moments pareils suffisent à me rendre heureuse durant des semaines! Sans oublier le meilleur souvenir, celui du Méphisto a été vraiment magique! Quant à mon pire souvenir... Je n'en ai pas! J'aime trop chanter, même si parfois j'ai le trac avant de monter sur scène, mais ça c'est parce que je suis bileuse.

### Onésia, une histoire à suivre...

Je viens de terminer mon bachelor à Zürich. A présent, je dédie tout mon temps à la musique. Je suis en train de préparer les concerts des 6 mars au Box à Carouge (dans le cadres des Bars en Fête du Festival Voix de Fête) et 16 avril au Pont Rouge à Monthey (en première partie de Jérémie Kisling). Une date aura également lieu au Manoir à St-Maurice, mais elle va être déplacée, je ne peux pas te la donner pour le moment, donc à suivre... Parallèlement à cela, je prépare mon premier album, qui sortira vraisemblablement entre décembre 2010 et le début 2011.

[www.onesiarithner.com](http://www.onesiarithner.com)

Propos recueillis par Corine

Février 2010